

## SER RESPONSABLE Y SOSTENIBLE

Il s'agit de sensibiliser les élèves à un comportement responsable durable afin qu'ils s'approprient un lexique spécifique et qu'ils puissent à leur tour sensibiliser et responsabiliser.

### Activité langagière : Expression Orale en continu.

**Objectif** : être capable de rendre compte et de faire un exposé simple dans le but de sensibiliser à un comportement responsable durable. A2 / B1.

**tâche finale** : Prise de parole pour sensibiliser et inciter à un comportement responsable durable en utilisant le support d'une campagne.

**A2** Peut faire de très brèves annonces préparées avec un contenu prévisible et appris de telle sorte qu'elles soient intelligibles pour des auditeurs attentifs.

Peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes.

**B1** Peut faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible.

Peut développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps.

Peut expliquer pourquoi quelque chose pose problème.

Peut faire comprendre ses opinions et réactions pour trouver une solution à un problème

Peut exprimer poliment ses convictions, ses opinions, son accord et son désaccord.

Peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.

#### 1<sup>ère</sup> séance :

**Document** : *Cincuenta ideas sencillas para salvar el planeta*. Rafael Ruiz y Clemente Alvarez, EPS 21.X.2007.

- a. Compréhension de l'écrit afin de préparer la prise de parole. A2 / B1
- b. Elucidation du lexique.
- c. Expression orale A2/B1  
Rendre compte des différents conseils.

*travail demandé* : mémoriser le lexique et les structures soulignées.

#### 2<sup>ème</sup> séance :

**Document** : *El total es lo que cuenta* / Campaña Ministerio de medio ambiente.  
<http://www.mma.es/secciones/total/index.htm>

- a. Compréhension orale A2/B1
- b. Expression orale en continu (reprise et apports)

*travail demandé* : mémoriser les structures demandées.

#### 3<sup>ème</sup> séance :

- a. Expression écrite / Expression orale A2  
par groupe de 2 ou 3 élèves : concevoir la campagne lacunaire

#### **évaluation formative et inter évaluation**

*travail demandé* : création d'une affiche/rédaction d'une charte.

#### 4<sup>ème</sup> séance :

#### **évaluation sommative.**

Expression orale en continu à partir de la campagne de sensibilisation sans le son (à enregistrer sur audacity).

## 1<sup>ère</sup> séance

Compréhension de l'écrit afin de préparer la prise de parole.

**A2** Peut comprendre de courts textes simples sur des sujets concrets courants avec une fréquence élevée de langue quotidienne.

**B1** Peut lire des textes factuels directs sur des sujets relatifs à son domaine et à ses intérêts avec un niveau satisfaisant de compréhension.

**Document : *Cincuenta ideas sencillas para salvar el planeta*. Rafael Ruiz y Clemente Alvarez, EPS 21.X.2007.**

## 1<sup>ère</sup> partie de la séance. CE

L'objectif est annoncé aux élèves : être capable de rendre compte et de faire un exposé simple pour sensibiliser.

La classe est divisée en 2, les élèves par groupes de 4 doivent élucider et compléter le questionnaire qui leur est proposé dans le but de rendre compte ultérieurement des différents conseils exposés pour sauver la planète (cf. documents)

*Cette fiche d'élucidation sera distribuée en milieu de séance afin que les élèves puissent comprendre les interventions de leurs camarades sur les conseils à suivre.*

### **Para comprender mejor.**

cuidar el medio ambiente = el entorno

gastar = despilfarrar ≠ ahorrar

agotar : épuiser

el ruido

la salud



una bombilla

un grifo

QuickTime™ et un décompresseur IFF (non compressé) sont requis pour visionner cette image.

### **Document :**

## 2<sup>ème</sup> partie de la séance. EO

Avant qu'un rapporteur par groupe ne soit désigné pour rendre compte des conseils à suivre une fiche de lexique élucidé sera distribuée aux élèves.

Puis, on désigne un rapporteur par groupe afin qu'il rende compte à l'ensemble des élèves des conseils recueillis.

*travail à la maison : mémoriser le lexique souligné.*

## 2<sup>ème</sup> séance

### CO/EO

**A2** Peut saisir le point essentiel d'une annonce ou d'un message bref, simple et clair.

Peut comprendre et extraire l'information essentielle de courts passages enregistrés ayant trait à un sujet courant prévisible, si le débit est lent et la langue clairement articulée.

**B1** Peut comprendre l'information contenue dans la plupart des documents enregistrés ou radiodiffusés, dont le sujet est d'intérêt personnel et la langue standard clairement articulée.

Peut comprendre les points principaux des bulletins d'information radiophoniques et de documents enregistrés simples, sur un sujet familier, si le débit est assez lent et la langue relativement articulée.

**Document : *El total es lo que cuenta / Campaña Ministerio de medio ambiente.***

**<http://www.mma.es/secciones/total/index.htm>**

3 documents audio vidéo sont proposés - en fonction de la classe on pourra faire un choix parmi ceux-ci.

### 1<sup>ère</sup> partie de la séance. CO

Plusieurs cas de figure :

- travailler en classe-pupitre ou en espace langue en diffusant les documents audio et vidéo.
- podcaster les documents et faire travailler les élèves par groupes.
- graver un DVD travailler à partir de la vidéo.

3 écoutes proposées

il s'agit d'une compréhension sélective dans le but de rendre compte et de construire le sens. Les différentes étapes de la compréhension de l'oral pour cette séance sont les suivantes:

- reconnaître et percevoir : reconnaître le schéma intonatif par exemple.
- reconnaître et identifier : repérer l'information.
- construire le sens : synthétiser l'information et interpréter.

Les élèves devront comprendre :

-Le lien entre les personnages ou le contexte donné, on invitera les élèves à justifier par ce qui est vu ou perçu (langage non verbal p73 CECRL).

-Le point de vue des personnages et l'opposition entre le geste/l'option irresponsable/responsable (schéma intonatif de la phrase).

-L'information relative à l'environnement qui viendra compléter les acquis linguistiques. On s'attachera également à faire apparaître les unités, la fréquence et/ou du lexique (mots transparents) pour que les élèves aient des informations complémentaires et pertinentes pour réaliser les tâches demandées plus tard.

**Si les élèves n'évoquent pas la nature du document, on les guidera afin que le terme de *campaña de sensibilización* apparaisse, on l'opposera au terme d'*anuncio* en mettant en avant qu'il s'agit de sensibiliser les citoyens pour qu'il y ait prise de conscience.**

**Document : La fiche de compréhension de l'oral n'est qu'un support de la prise de parole (toute autre approche venant des élèves sera exploitée par l'enseignant qui saura rebondir et guider les élèves) l'ordre des questions est censé guider l'élève vers le sens – du plus évident au plus complexe, de l'explicite à l'implicite, de la communication non verbale aux structures les plus complexes.**

**On proposera une reprise adaptée au niveau de la classe, la prise de parole sert de correction, on pourra éventuellement mettre au tableau un mot ou une**

**expression que l'on considère important-e puis le/la faire reporter sur le cahier.**

**I. Fiche élève (AGUA) :**

1. Verdad o mentira. Apunta un elemento para justificar tu respuesta.

Las dos chicas son amigas

mentira

verdad

2. Elige la afirmación correcta. Apunta un elemento para justificar tu respuesta.

"Total, por unos litros" significa

- "No me importa nada el ahorro agua."

- "No pasa nada."

- "Tengo conciencia del problema del agua."

3. Completa y elige la afirmación correcta.

Más de 2.500 millones de ..... se desperdician cada día

el 75% de España se ha desertizado.

la mitad de España se ha desertizado.

el 25% de España se ha desertizado.

Intervention attendue :

1. Se nota que se conocen, una de las chicas gasta una broma a la otra, bromean, una dice "**envidiosa**", etc.

2. Les élèves pourront grâce au lexique mémorisé reconnaître **no lo tires ahí que se gasta agua** et donc inférer les prises de position : "**Total, por** unos litros..." (le schéma intonatif de la phrase au travers duquel on perçoit un désintérêt évident).

3. Le 3<sup>ème</sup> item de compréhension a pour but de faire émerger le mot **litros**. Les élèves devront pouvoir mettre en relation **La cuarta parte de España ya se ha desertizado** avec **el 25 %** ont introduira ainsi l'article singulier devant un pourcentage.

**Construire le sens avec les élèves : Hay que ser responsable, si seguimos con un comportamiento irresponsable, los recursos se van a agotar/se agotarán... Individualmente/A escala individual podemos cambiar las cosas.**

Script

AGUA

"Te veo demasiado maquillada, ¿eh?..."

"¡Que envidiosa!"

"Sí, envidia. Pero, ¿y esto...? Te has pasado, eh. Ya verás ahora..."

"Pero tía, **no lo tires ahí que se gasta agua.**"

"**Total, por** unos litros..."

Total: **Más de 2.500 millones de litros de agua se desperdician cada día. Mientras, la cuarta parte de España ya se ha desertizado.**

## II. Fiche élève (FUEGO) :

1. <u>Elige la respuesta correcta :</u>	
Los jóvenes	<ul style="list-style-type: none"><li>• van a comer bocadillos</li><li>• van a preparar una barbacoa</li></ul>
2. <u>Elige la afirmación correcta. Apunta un elemento para justificar tu respuesta.</u>	
"Total, por una barbacoa" significa	<ul style="list-style-type: none"><li>- "Ya sé que no se puede hacer una barbacoa por lo de los incendios."</li><li>- "No me importa un pepino (= No me importa nada) hacer una barbacoa."</li><li>- "Da lo mismo hacer una barbacoa o no."</li></ul>
3. <u>Completa :</u>	
Total, cada ..... miles de ..... de .....son arrasadas por ..... provocados por barbacoas, pero hay muchas otras causas. El ..... acelera la .....	

### Intervention attendue :

1. De fait, les deux réponses sont correctes, le garçon après la réflexion de son amie se reprend et dans l'image de fin ils mangent des sandwiches.
2. L'attitude et le ton employés par le garçon lorsqu'il dit "Bocatas... **Total, por** una barbacoa" laissent à penser qu'il se moque de la réflexion "Pero... ¿No eran bocatas?". El chico pasa totalmente, habla para sí mismo sin prestar atención/ sin hacerle caso.
3. Le 3<sup>ème</sup> item de compréhension a pour but de faire émerger les mots : **día/hectáreas/bosques/incendios/fuego/desertificación**. On pourra ainsi attendre une production proche de l'information donnée par le spot.

**Construire le sens avec les élèves : Hay que ser responsable, si seguimos con un comportamiento irresponsable, se va a acelerar/ se acelerará la desertificación... Individualmente/A escala individual podemos cambiar las cosas.**

Script

FUEGO

"Eh chicos, ¿tenéis hambre?. ¡Pues he traído una sorpresita!"

"Pero... ¿No eran bocatas?"

"Bocatas... **Total, por** una barbacoa"

**Total, cada año miles de hectáreas de bosques son arrasadas por incendios provocados por barbacoas, pero hay muchas otras causas. El fuego acelera la desertificación.**

En todos está invertir este proceso

**EL TOTAL ES LO QUE CUENTA**

Ministerio de Medio Ambiente, Gobierno de España

## III. Fiche élève (COSTAS) :

1. Enmarca la respuesta correcta y justifica :

Los dos jóvenes son

- desconocidos
- amigos
- una pareja = novios
- hermanos

2. Elige la afirmación correcta. Apunta un elemento para justificar tu respuesta.

"Total, por una lata" significa

- "Me da igual tener cuidado con el medio ambiente;"
- "Me importa el problema de la contaminación."
- "Paso de este tema."

3. Completa :

Unas 10.000 ..... de residuos se vierten cada ..... en nuestros mares, contaminando .....,  
..... y organismos vivos.

Intervention attendue :

1. Se nota que son novios, parecen íntimos y felices, la chica lo regaña se nota que hay cierta intimidad, intenta ponerlo por buen camino/ aleccionarlo.
2. L'attitude et le ton employés par le garçon lorsqu'il dit "**Total, por una lata...**" laissent à penser qu'il se moque de la réflexion "**Pero, ¿¡qué haces?!**" El chico pasa totalmente, no presta atención/ no le hace caso.
3. Le 3<sup>ème</sup> item de compréhension a pour but de faire émerger les mots : **toneladas/día/playas/costas**. On pourra ainsi attendre une production proche de l'information donnée par le spot.

**Construire le sens avec les élèves : Hay que ser responsable, si seguimos con un comportamiento irresponsable, se va a acelerar/ se acelerará la contaminación de los mares... Individualmente/A escala individual podemos cambiar las cosas.**

Script

COSTAS

"Pero, ¡qué haces!"

"**Total, por** una lata..."

**Total: unas 10.000 toneladas de residuos se vierten cada día en nuestros mares, contaminando playas, costas y organismos vivos.**

En todos está invertir este proceso  
**EL TOTAL ES LO QUE CUENTA**  
Ministerio de Medio Ambiente, Gobierno de España

**Le professeur pourrait demander une équivalence pour "total, por" qu'on opposera à EL TOTAL ES LO QUE CUENTA**

¿Si tuviéramos que dar la equivalencia de "total, por" que podríamos decir?

On fera émerger le sens de "total, por" (qu'on pourrait remplacer par "por una lata más" ou "no importan unos litros más").

On opposera l'attitude égoïste et irresponsable (induite par *total por...*) à un comportement responsable et universel (*el total es lo que cuenta*)

Intervention attendue (hypothèse basse) : (on attendra des réemplois de la séance 1)

***Reducir la contaminación/Tenemos que disminuir el consumo de energía. /Nuestro comportamiento es decisivo./Hay que.../Ojo con el agua./Hace falta.../Es necesario.../ Hace falta conducir menos/Reclamemos zonas verdes/Reduzcamos el consumo de carne./Cuidado con/Debemos ser muy cuidadosos.***

Ellos pasan a pesar de todos los problemas, no tienen conciencia de la situación, 10.000 toneladas de residuos se vierten cada día en nuestros mares, contaminando playas, costas y organismos vivos.

cada año miles de hectáreas de bosques son arrasadas por incendios provocados por barbacoas, pero hay muchas otras causas. El fuego acelera la desertificación. Más de 2.500 millones de litros de agua se desperdician cada día. Mientras, la cuarta parte de España ya se ha desertizado.

Intervention attendue (hypothèse haute):

*on pourra introduire la concessive*

**Si** seguimos teniendo un comportamiento irresponsable la contaminación **acabará con** nuestro planeta.

*travail demandé/trace écrite : amorces à compléter au crayon de papier pour la séance suivante en cohérence avec le développement durable et avec les campagnes vidéos travaillées en classe ou bien en hypothèse haute avec la possibilité d'ouvrir sur d'autres thèmes : preservación del aire/contaminación acústica.*

*Es necesario...*

*Hay que...*

*Tenemos que...*

*Si...*

3<sup>ème</sup> séance :

1<sup>ère</sup> partie de la séance : 10 minutes

On reprendra avec les élèves les quelques amorces à compléter et on fera écrire les plus pertinentes au tableau en guise de modèles.

Propositions attendues :

***Hay que ser responsable, si seguimos con un comportamiento irresponsable, se va a acelerar/ se acelerará la contaminación de los mares... Individualmente/A escala individual podemos cambiar las cosas.***

***Es necesario cambiar nuestro comportamiento, cada día se gastan miles de litros de agua.***

***Hay que ser más responsable y no gastar agua.***

***Tenemos que tener cuidado con el agua que utilizamos.***

***Si no tenemos una actitud responsable, poco a poco la tierra estará/se va a quedar inhóspita.***

**Document :** Campaña de sensibilización del ministerio de medio ambiente (adaptado) cf. fichier docs.

2<sup>ème</sup> partie de la séance : 20 minutes.

**évaluation formative**

on entraînera les élèves à mobiliser la langue, les structures et le lexique travaillés durant la séquence sans utiliser le cahier en temps limité : 20 minutes.

A partir de l'affiche distribuée on demandera aux élèves par groupes de 3 ou 4 de compléter l'affiche. On aura au préalable constitué des groupes hétérogènes pour qu'ils puissent s'entraider et que les plus aguerris se chargent du texte explicatif, que les plus modestes créent les conseils. Tous réfléchiront à la création du slogan.

*situation proposée aux élèves :*




Vuestro instituto participa en un concurso con un instituto español y tenéis que realizar un cartel para una campaña de sensibilización a partir del documento distribuido. La clase tendrá que mandar los mejores carteles.

*Hace falta un texto explicativo dando informaciones en cuanto al gasto de agua/consejos cotidianos para incitar al ahorro de agua (4 como mínimo)/un lema.*

3<sup>ème</sup> partie de la séance : 10 minutes

A partir de la fiche distribuée on demandera aux élèves d'évaluer la réalisation d'un groupe de la classe.

**Document :**

			
Globalmente el cartel os parece bien realizado.			
El texto da informaciones nuevas e interesantes.			
Los consejos para incitar al ahorro de agua son pertinentes.			
El lema os parece adecuado y pertinente.			

*travail demandé : par groupes (les élèves pourront travailler par affinités) les élèves devront réaliser une campagne suivant le cahier des charges défini plus haut.  
Hace falta un texto explicativo dando informaciones/consejos cotidianos/un lema.  
3 thèmes au choix : aire/ocios/ciudad.  
On donnera 2 ou 3 jours pour la réalisation de ce travail (un week-end par exemple).  
Ce travail pourra être noté.*

barème suggéré pour la campagne

Globalmente la consigna parece bien realizada / aspecto gráfico	3
El texto da informaciones nuevas e interesantes	2
Los consejos para incitar al ahorro de los recursos naturales son pertinentes.	3
El lema parece muy adecuado.	2

*On proposera une alternative pour les élèves qui n'ont pas accès à internet.  
Ils pourront réaliser une charte du comportement durable à la maison en 10 points.*

*Redactad una serie de consejos (como mínimo 10) para tener un comportamiento sostenible en casa.*

barème suggéré pour la charte

Globalmente la consigna os parece bien realizada, presentación	3
El texto da informaciones nuevas e interesantes	3
Los consejos para incitar a un compartamiento sostenible en casa son pertinentes.	4

*La présentation de ces travaux constituera le dernier palier de l'entraînement à la prise de parole en continu à partir des images utilisées ou des conseils formulés.  
On pourra au besoin apporter des remédiations lors de cette reprise.*

#### 4<sup>ème</sup> séance :

**A2** Peut faire de très brèves annonces préparées avec un contenu prévisible et appris de telle sorte qu'elles soient intelligibles pour des auditeurs attentifs.

Peut faire un bref exposé préparé sur un sujet relatif à sa vie quotidienne, donner brièvement des justifications et des explications pour ses opinions, ses projets et ses actes.

**B1** Peut faire de brèves annonces préparées sur un sujet proche des faits quotidiens, éventuellement même avec un accent et une intonation étrangers qui n'empêchent pas d'être clairement intelligible.  
Peut développer une argumentation suffisamment bien pour être compris sans difficulté la plupart du temps.  
Peut expliquer pourquoi quelque chose pose problème.  
Peut faire comprendre ses opinions et réactions pour trouver une solution à un problème  
Peut exprimer poliment ses convictions, ses opinions, son accord et son désaccord.

**Objectif d'évaluation :** Peut faire un exposé simple et direct, préparé, sur un sujet familier dans son domaine qui soit assez clair pour être suivi sans difficulté la plupart du temps et dans lequel les points importants soient expliqués avec assez de précision.

**Evaluation sommative (elle fait la somme de toutes les évaluations et des entraînements.)**

**Activité langagière évaluée :** Expression orale en continu à partir de la campagne de sensibilisation sans le son (à enregistrer sur audacity).

**Situation proposée :**

Para un concurso organizado por el ministerio de medio ambiente, tienes que grabar la campaña de sensibilización para concienciar a los demás jóvenes gracias a las imágenes que vas a ver.

On laissera 15 minutes de préparations aux élèves en interdisant la prise de notes pour éviter l'écrit oralisé qui ne correspond pas à l'objectif d'évaluation.

On utilisera audacity ou Garage Band pour enregistrer la production individuelle des élèves.

**grille d'évaluation**

	<b>+</b>	<b>+/-</b>	<b>-</b>
<b>De façon générale l'élève a pu faire un exposé simple et direct.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>L'argumentation est pertinente, les informations sont de qualité.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Le lexique et les structures étudiés sont remobilisés à bon escient.</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>L'intonation est convaincante.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>