

## FICHA DE ESTUDIO : CUARTO FRAGMENTO.



*Elipsis : Pepe y Belén han investigado sobre el asesinato de Alberto Vicent. Ahora saben que ya no salía con su novia sino con un hombre desconocido. Acaban de salir del bar que frecuentaba Alberto.*

### COMPRESIÓN.

#### I. Fíjate bien en el texto. ¿ Quién dice qué ?

\* Pepe

\* Belén

\* Portero (chico de la puerta)

\* Inspector Morales

- « Sólo sabemos que salía con un homosexual desconocido y que lo veía al salir de este bar. »  
*Es.....*
- « Seguro que son los asesinos. Ellos dicen que no, pero al final... » *Es.....*
- « Nos vamos a Carlet. Creo que Torres es el culpable. No estoy seguro pero vamos a intentarlo.» *Es.....*
- « Es que casi no lo conozco. Ha venido 4 o 5 veces por aquí. » *Es.....*

#### II. Descifra el mensaje secreto que Pepe envió a Susi para informarla de la evolución de sus investigaciones.

##### MENSAJE SECRETO



A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	
21								20				6			1	5		23								

  

S	A		M	S	Q		A											S	A	I	A
23	21	26	18	6	14	23	5	9	18	21	7	26	18	11	13	14	23	21	7	20	21

  


  

M							S	A										A	M	S	A	I				A
6	18	11	4	18	16	18	23	21	25	9	7	8	21	6	14	23	21	20	3	13	18	3	13	21	11	

  


  


### ROMPECABEZAS GRAMATICAL.

#### III. En este fragmento, tienes muchos adjetivos para calificar a una persona. ¿ Intenta completar este cuadro !

Adjetivo del texto	Traducción	Antónimo
triste		
so _ _ _ _ a	célibataire	ca _ _ _ _
d _ _ _ _ ado		gordo
_ _ _ _ _	grand	ba _ _
c _ _ _ _	chauve	cabelludo
g _ _ _ _	b _ _ _ _	fea



**IV. ¡ Un buen detective tiene que saber identificar a las personas ! A partir de la descripción del asesino que tenemos en el fragmento, realiza el « se busca » del asesino: imagina el retrato robot, da unas informaciones sobre el crimen y propón una recompensa.**

***TACHE INTERMEDIAIRE.***

**¡ Tú eres el autor de la novela ! Escribe el final.**

**Tendrás que imaginar el encuentro entre Pepe, Belén y el asesino, utilizando tanto el diálogo como la descripción.**

**Tendrás que respetar una escritura de suspense, con recursos estilísticos.**

**Evidentemente, el asesino tendrá que explicar su crimen.**