

## 1.Document d'accompagnement : *El asesino más buscado* .

**Titre** : *El asesino más buscado* .

**Nature** : Document audio du site [www.radialistas.com](http://www.radialistas.com) , rubrique « *Salud* »

**Durée** : 0'32''

Ce spot radio assez court permet d'aborder la thématique du tabac de manière originale : les élèves sont amenés à deviner eux-mêmes le thème de la séquence.

Le texte est d'abord présenté comme une scène d'interrogatoire et oriente les élèves sur la piste d'une enquête, d'un meurtre, d'un roman policier.

Ils sont amenés ensuite à s'interroger sur l'identité du meurtrier en employant l'hypothèse.

Cette approche permet de susciter l'intérêt des élèves, de créer du suspense.

Enfin c'est seulement à la fin du document que l'identité du meurtrier est dévoilée.

**Niveau CECRL** : A2

**Activité langagière dominante** : CO

**Activités langagières complémentaires** : Compréhension de l'écrit et EE / EOC.

**Approche proposée** : Situation d'entraînement.

**OUTILS** :

- Expression de l'hypothèse au subjonctif.
- Expression du but : Para que + Subjonctif.
- Traduction de depuis ( desde /desde hace)
- Expression de l'opinion personnelle.

### Script du texte de CO :

**Asesino** : Sí, lo confieso. Soy un asesino. Un asesino en serie. He matado ( TOS)  
He matado este año a cuatro millones de personas.

**Policía** : ¡Lo sabía! Te llevamos siguiendo la pista desde hace muchos años. Y por fin te tenemos .

**Asesino** : ¡Pero si yo no me escondo! Son las víctimas las que me buscan ¡Y hasta pagan para que sus vidas se hagan humoi

31 de Mayo , día mundial sin tabaco .

## Activité de CO.

### Phase I | Accès au sens et facilitation de la compréhension .

**Ecoute N° 1 :** Ecoute du document tronqué (avant l'annonce « *31 de Mayo, Día mundial sin tabaco* »).

Ecoute du document et consignes de repérages à effectuer pour une compréhension globale.  
(lieu, personnages)

Dans un deuxième temps on proposera une mise en commun pour que les élèves puissent aborder l'exercice suivant en ayant en tête que le texte s'inscrit dans le cadre d'un interrogatoire et propose un dialogue entre un assassin et un policier.

### Phase II | Mise en relief des éléments porteurs de sens .

**Ecoutes N° 2/3 :** Ce deuxième exercice se présente sous forme de texte lacunaire.

Les expressions ou mots manquants sont volontairement ceux qui sont porteurs de sens.  
Il s'agit ici de mettre en exergue, dans cette phase d'entraînement, les phrases porteuses de sens afin d'éclairer la compréhension du texte. --> Repérage des éléments propres à une thématique (possibilité de transfert dans un document suivant)

<u>Descripteurs du cadre (CECRL)</u>	<u>Stratégies à développer</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Je peux comprendre le sujet d'un dialogue simple. (A1)</li><li>• Si on me raconte une histoire simple, je peux en saisir le sens général. (A2)</li><li>• Je peux comprendre de courts passages à la radio à condition que la personne parle lentement. (A2)</li></ul>	<b><u>Phonologie :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconnaître des sons dans des mots nouveaux.</li></ul>
	<b><u>CO :</u></b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Retrouver des mots clés qui permettent l'accès au sens du document.</li><li>• Savoir s'aider des indices extra textuels (sons, ton de la voix, musique) pour faciliter la compréhension du texte.</li></ul>

## Activité de Compréhension de l'écrit + EE / EOC ( à définir ).

Cette phase fait appel à l'imagination des élèves qui, en s'appuyant sur le travail de CO précédemment réalisé doivent deviner l'identité du tueur en série en argumentant leur réponse.  
(Expression de l'hypothèse)

On pourra demander une EOC en insistant sur les connecteurs du discours afin d'amener progressivement les élèves vers un discours logiquement construit.

<u>Descripteurs du cadre (CECRL)</u>	<u>Stratégies à développer</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux justifier très simplement mes opinions, mes projets, mes actes . (A2)</li> <li>• Je peux relier mes phrases avec des mots tels que « parce que », « d’abord », « ensuite » ... (A2)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire un message argumentatif simple.</li> <li>• Exprimer une opinion sur un sujet connu ou familier.</li> <li>• Savoir justifier, émettre son point de vue de manière simple.</li> <li>• (Savoir formuler des hypothèses)</li> </ul>

### Activité de CO :

On écoutera pour la première fois le clip dans sa totalité et on fera relever aux élèves le message final : « *31 de Mayo, Día mundial sin tabaco* » qui modifie complètement la portée du document qui passe du statut de scène judiciaire à celui de spot d’une campagne de prévention contre les méfaits du tabac.

Pour s’assurer de la compréhension on demandera d’identifier clairement les locuteurs et personnages du clip :

**“4 millones de víctimas” : Todas las personas que murieron a causa del tabaco .**  
**“asesino” : El tabaco ( diferentes formas ) -> Personificación .**

On demandera aux élèves d’être particulièrement attentifs aux 3 arguments de l’assassin pour faire ressortir l’absurdité du comportement des « victimes » qui recherchent l’assassin et vont jusqu’à payer pour se faire tuer.

Une activité d’entraînement en EE permettra de préciser cet aveuglement des victimes et de valider la défense du tueur.

## 2.Document d'accompagnement : « Fumador ».

**Titre** : *Fumador*

**Nature** : Extrait d'un texte autobiographique (www.anecdotal.org)

--> 1 Fiche d'exploitation élève et 1 fiche d'accompagnement prof.

Ce document propose une vision assez originale de la relation que les fumeurs entretiennent avec le tabac.

En effet, il ne s'agit pas ici d'une addiction subie comme dans de nombreux cas mais d'une addiction volontaire et désirée (« *luego de lograr la adicción* »).

Le tabac n'est pas vu comme une prison mais comme une démarche volontaire pour satisfaire la curiosité du narrateur qui cherche à savoir ce que l'on ressent lorsque l'on arrête de fumer. Il sera donc intéressant de s'appuyer sur cet itinéraire hors du commun pour accéder au sens du document. Il peut être judicieux d'associer ce témoignage au spot radio « *El asesino más buscado* » dans lequel le tabac personnalisé sous les traits d'un assassin prône son innocence en disant que ce sont les victimes qui viennent à lui et vont jusqu'à payer pour que leur vie soit réduite en fumée. Ce texte est complémentaire du spot et présente le point de vue d'un « fumeur volontaire. »

**Niveau CECRL** : A2

**Activité langagière dominante** : CE

**Activité langagière complémentaire** : EOC.

**Approche proposée** : Situation d'entraînement (CE)

Evaluation formative pour l' EOC sur l'itinéraire suivi pour arriver à l'arrêt du tabac.

**OUTILS** :

- Traduction de « depuis » (*desde /desde hace*)
- Expression de la fréquence (*una cajetilla a la semana , al mes ..*)
- Expression de l'hypothèse ( réactivation)
- Les connecteurs temporels (*al principio , luego , después , al final ...*)

**Descripteurs du cadre (CECRL) :**

**A2** Je peux décrire quelque chose, raconter une expérience.

**A2** Je peux comprendre une lettre simple et courte, je peux aussi comprendre un texte simple et court relatant une expérience.

**A2** Je peux utiliser le sens général d'un texte pour deviner le sens probable de mots inconnus

**A2** : je peux relier mes phrases avec des mots tels que « d'abord », « ensuite », « enfin »

**A2** Dans une histoire simple je peux reconnaître s'il s'agit de faits présents, passés ou futurs.

**A2** Je peux justifier simplement mes opinions, mes projets, mes actes.

**B1** Je peux raconter un rêve et parler d'un projet.

**B1** Je peux paraphraser ou résumer de courts passages écrits.

**I ] Palabras misteriosas ...**

Le travail mené dans cette première activité vise à élucider les mots qui pourraient faire obstacle à la compréhension. Au contraire de traductions ou d'équivalences fournies directement , cette activité invite l'élève à parcourir le texte de nombreuses fois et l'amène à développer des stratégies

pour deviner le sens d'un mot à partir du contexte ou de ressemblances avec de mots de sa propre langue .

## **II | Verdadero o falso .**

Il s'agira ici de vérifier la compréhension des élèves sur des données chiffrées porteuses de sens (1 cajetilla diaria, 4 o 6 meses para hacerse adicto ) et surtout de vérifier que tous ont bien compris la démarche insolite du narrateur : tester le tabac , devenir accroc et enfin connaître ce que cela fait d'arrêter .

Cet exercice permettra de ré-exploiter l'expression de l'hypothèse avec « *Tal vez me lleve* » qui montre que l'expérience est menée dans aucune certitude.

On pourra également relever la traduction de depuis « *desde hace 4 o 6 meses* » et l'expression de la fréquence « *1 cajetilla a la semana* ».

La correction de l'exercice servira de reprise car les élèves devront justifier leurs réponses avec des phrases.

## **III | El itinerario del fumador .-> Activité d'approfondissement du sens .**

Les activités proposées ici visent à reconstituer et faire apparaître de manière claire le schéma narratif et l'itinéraire original du protagoniste.

La première activité de repérage de temps verbaux vise à mettre en lumière la démarche :

**Prétérit** ----> Origine du projet : Envie de découvrir une sensation.

**Présent** ----> Le narrateur pose le problème (non fumeur) et prévoit une première cigarette à court terme.

**Futur** ---> Déroulement du projet (les différentes phases jusqu'à l'arrêt du tabac)

Le repérage des connecteurs temporels est un travail préparatoire qui sera ré exploité lors de l'activité d'EOC dans un cadre d'évaluation formative : Savoir structurer son discours et présenter de manière chronologique les différentes étapes du projet du narrateur.

Les élèves devront être capables de faire apparaître clairement le schéma narratif en ayant comme repère l'activité 3. Ce travail de restitution dans une prise de parole en continu permettra de réemployer les marqueurs temporels et d'opérer le passage de la première personne du singulier ( ou de l'infinifit) à la troisième personne singulier.

### **Les outils d'évaluation pourront être le suivants :**

- Réemploi des structures et outils étudiés en classe
- Correction de la langue
- Organisation structurée et logique du discours
- Prononciation et accentuation.

## **IV | El título más adecuado .**

Cet exercice se présente comme une activité bilan qui permet d'évaluer la compréhension des enjeux du texte ( CE) et qui ,en même temps donne aux élèves l'opportunité de s'exprimer librement en s'appuyant sur le travail réalisé dans les activités précédentes.

Trois compétences seront mises à profit dans cet exercice :

Les élèves devront **COMPRENDRE** le sens du texte et des 3 choix proposés, **CHOISIR** le titre le plus adéquat (exercice qui demande une compréhension approfondie du texte dans la mesure où les 3 titres sont plausibles et ont un rapport avec le tabac) et **COMMENTER** leur choix en s'appuyant sur les éléments de compréhension relevés dans les activités précédentes.

### 3.Document d'accompagnement : *La ley antitabaco en España.*

**Titre** : *La ley antitabaco en España* .

**Nature** : Document tiré de [www.euroresidentes.com](http://www.euroresidentes.com)

Le document proposé est un document de transition qui n'a qu'une fonction informative : découvrir la Loi antitabac qui sera ré exploitée dans les deux documents suivants.

Une séance suffira pour traiter le texte.

Ce document permettra également de faire découvrir mais aussi réagir les élèves sur la législation espagnole en matière de tabac.

Il permettra d'aborder des thèmes tels que les atteintes à la liberté, les limites de la liberté ; autant de thèmes qui seront ré exploités dans le document suivant.

**Niveau CECRL** : A2

**Activité langagière dominante** : CE

**Activité langagière complémentaire** : EOI

**Approche proposée** : Situation d'entraînement.

**OUTILS** :

- Traduction de depuis ( desde /desde hace)

Réactivation ( voir texte "*El asesino más buscado*")

- Interjections à l'oral ( ¡claro que sí ! , ¡por supuesto! , Eso sí ...)
- Le vouvoiement .

**Pré requis** : La conversation téléphonique en espagnol.

On pourra prévoir un cadre afin de donner aux élèves les clés de la conversation téléphonique.

L'activité de CE sera une première approche du document qui visera à faire découvrir aux élèves les grandes lignes de la réglementation espagnole .

Le professeur pourra ensuite proposer une EOC et demander aux élèves de justifier les interdictions et de donner leur avis .

*La prohibición de fumar en ... me parece justificada / no me parece justificada porque ...*

Cette activité est une étape intermédiaire qui sert à amorcer le document suivant ( opinions d'espagnols sur la nouvelle réglementation anti tabac ) et au travers de laquelle on pourra aborder des thématiques larges comme la liberté individuelle , la limite de la liberté etc...

## 4. Document d'accompagnement : ¿ Qué opinas de la ley antitabaco ?

**Titre** : ¿ Qué opinas de la ley antitabaco?

**Nature** : Document didactisé (Forum Yahoo© sur la Loi Anti-tabac en Espagne)

--> 2 Fiches supports et 2 fiches d'exploitation.

Ce document propose des réactions d'espagnols sur la nouvelle loi anti-tabac .Il permet de comparer différentes opinions et de relever des arguments pour/contre.

**Niveau CECRL** : A2

**Activités langagières dominantes** : CE et EOI

**Activité langagière complémentaire** : EE.

**Approche proposée** : Situation d'entraînement (activités 1+2)

Evaluation sommative (Activité 3 EE)

**OUTILS** :

- Expression de l'opinion personnelle, de l'accord, du désaccord.
- Marques d'oralité (phrases elliptiques..) et exclamations.
- Style direct / style indirect.
- Les complétives au subjonctif (*no me gusta que, me molesta que, no puedo aguantar que, es injusto que, no es normal que...* )

**Préparation de l'activité** : On divisera la classe en deux groupes mais le travail de CE se fera de manière individuelle. La division en deux groupes n'interviendra réellement lors de la seconde activité d'EOI.

### **Activité de CE**

Chaque élève disposera d'une fiche support et d'une fiche d'exploitation.

On invitera les élèves à prendre connaissance de la rubrique « Ayuda » (vocabulaire)

**La première activité consiste à repérer 3 éléments dans les différents énoncés :**

- Statut fumeur/ non fumeur de la personne.
- Opinion sur la Loi anti-tabac.
- Arguments avancés pour justifier le point de vue.

On invitera les élèves à prendre connaissance de la rubrique « Ayuda » (vocabulaire)

Le tableau sera rempli de manière synthétique, il vise à rendre compte de la compréhension globale des énoncés et prépare l'activité 2 (EOI). Cependant, les élèves devront être capables de justifier avec un mot ou une expression clé leur réponse.

Ex : *Maitena está a favor de la ley porque dice « ¡Qué placer ! »*

----→ Afin de préparer les élèves à l'activité 3 (EE), il sera intéressant de leur faire relever ( en soulignant par exemple ) les marqueurs et formules d'expression personnelle ( *Me parece que , creo que , para mí ...* ) .

Ces marqueurs devront être ré exploités par les élèves afin de structurer leur discours .

Il sera également intéressant de faire relever les marques d'oralité (exclamations « *¡ Qué placer !* », structures elliptiques « *que cada día es más caro el tabaco* »... ) qui aideront l'élève à fluidifier son discours lors de la tâche finale.

<u>Descripteurs du cadre (CECRL)</u>	<u>Stratégies à développer</u>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Je peux trouver un renseignement spécifique dans des prospectus, des menus, des sites internet ...A2</li><li>• Je peux utiliser le sens général d'un texte pour deviner le sens probable de mots inconnus .A2</li><li>• Je suis capable de comprendre un texte argumentatif .A2</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Je dois rechercher des informations ponctuelles dans un document en identifiant des mots clé porteurs de sens.</li><li>• Je dois trier les données en fonction de ce qui est demandé.</li></ul>

### Activité d'EOI :

Cette seconde activité est un prolongement direct de la première. Les élèves seront amenés à rendre compte de leur travail de CE afin d'aider l'autre groupe à compléter son tableau.

Afin d'éviter l'écrit oralisé ( surtout dans les réponses ) on pourra proposer aux élèves des amorces qui les amèneront à manier l'expression de l'opinion personnelle et le passage du style direct au style indirect et de la 1<sup>ère</sup> personne du singulier à la troisième personne du singulier.

*Ex : A Tomataroja le parece que .....*

*Yoop no está de acuerdo / conforme con .....porque .....*

On pourra relever les faits de langue suivants :

- L'odeur de : el olor a ...
- Me molesta que + subjonctif .

La structure “ Me molesta que” employée dans un des textes pourra être un point de départ pour aborder avec les élèves les complétives au subjonctif ( *no me gusta que , me molesta que , no puedo aguantar que , es injusto que , no es normal que... )*

<u>Descripteurs du cadre (CECRL)</u>	<u>Stratégies à développer</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peut faire face à des échanges courants simples sans effort excessif ; peut poser des questions, répondre à des questions et échanger des idées et des renseignements sur des sujets familiers dans des situations familières prévisibles de la vie quotidienne. Niveau A2</li> <li>• Je peux donner mon opinion sur des problèmes pratiques à condition qu'on m'aide à reformuler.</li> <li>• Je peux exprimer simplement mon accord ou mon désaccord.</li> <li>• Je peux prendre des notes pendant une conversation à condition de pouvoir faire répéter. A2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir donner son point de vue : repérer les formules qui permettent de donner son opinion. (<i>Me parece que , creo que , para mí</i>)</li> <li>• Exprimer les goûts, les préférences.</li> </ul>

### Activité d'EE .

En se basant sur le vocabulaire et les expressions apprises lors de la construction des compétences des activités précédentes, l'élève doit donner son opinion sur la loi antitabac.

A ce stade d'exploitation du document les élèves ont toutes les clés en main pour donner leur opinion sur le tabac .Il s'agira ici de développer un discours argumentatif, structuré par des connecteurs logiques et des marqueurs d'opinion personnelle.

Il sera demandé aux élèves de fournir de nouveaux éléments d'argumentation en plus de ceux évoqués dans le document .Ils pourront s'appuyer sur leur expérience personnelle.

<u>Descripteurs du cadre (CECRL)</u>	<u>Stratégies à développer</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Je peux reproduire à l'écrit des phrases que je connais à l'oral ou m'inspirer de l'oral pour construire des phrases à l'écrit.A2</li> <li>• Je peux relier mes phrases avec des mots tels que « parce que », « d'abord », « ensuite », « enfin » ...A2</li> <li>• Je peux exprimer simplement mon accord ou mon désaccord. A2</li> <li>• Je peux expliquer en quoi une chose me plaît ou me déplaît . A2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir donner son point de vue : repérer les formules qui permettent de donner son opinion. (<i>Me parece que , creo que , para mí</i>)</li> <li>• Exprimer les goûts, les préférences. (<i>Me molesta que ... , No me gusta que ...</i>)</li> </ul>

## 5.Document d'accompagnement :Dessin de Mingote « La mudanza de los tiempos »

**Titre** : *La mudanza de los tiempos* .

**Nature** : Dessin de Mingote (dessinateur, écrivain et journaliste espagnol né en 1919) paru le 14 janvier 2006 dans la journal espagnol ABC.

Ce document « Les temps changent » nous montre l'évolution de la perception du tabac et la véritable persécution que subissent les fumeurs depuis la Loi Antitabac de 2006.

Le dessin se présente en deux vignettes qui montrent un inversement des réactions face au tabac : en 1906, l'enfant qui se cachait pour fumer sur le balcon est grondé par son père alors qu'en 2006, c'est le père qui, s'étant caché dans la salle de bain pour fumer, se fait réprimander par son fils.

L'impact du document réside dans ce parallélisme de construction des vignettes et des bulles (la ressemblance est poussé jusqu'au parallélisme des noms « Papá » « Pepito ».)

En 2006 , il s'agit de faire ressortir la double humiliation du père qui d'une part est obligé de se cacher pour fumer et qui d'autre part se fait surprendre par son fils ( inversement des rôles).

**Niveau CECRL** : A2

**Activités langagières dominantes** : EOC

**Activité langagière complémentaire** : EE .

**Approche proposée** : Situation d'entraînement.

**Outils** :

- Exprimer l'opposition ( *mientras que/ al contrario / en cambio / no...sino etc...* )
- L'imparfait (réactivation)
- Exprimer la conséquence ( *ya que/ puesto que /dado que ...* )
- Le subjonctif dans l'expression du reproche ( *le reprocha que , le molesta que ...* )
- Exprimer l'hypothèse au subjonctif ( « *es posible que* », « *quizás..* », *es probable que* »...)

**Descripteurs du cadre ( CECRL ) :**

- Je peux exprimer simplement mon accord ou mon désaccord. A2
- Je peux décrire quelque chose, des lieux ou un évènement. A2
- Je peux raconter quelque chose qui est arrivé dans un passé proche ou lointain. A2

## I | Activité de première approche (EOC /EE) :

L'activité commencera par la description des vignettes en cachant les dates en **EOC**.  
On laissera les élèves s'exprimer librement durant cette phase de découverte et on facilitera l'intercommunication de façon à ce que les élèves s'inter corrigent, réfutent ou valident les phrases de leurs camarades.

1. Situar la escena : *Dónde /Cuándo / Quién /Qué .*

2. Apuntar todos los elementos que permiten situar las escenas ( *sombrero de copa alta , bigote , traje sastre , medias del hijo , pajarita, baño moderno etc... )*.

3. Buscar 2 adjetivos para calificar a cada personaje .

Cette phase permet aux élèves de se justifier à l'oral « *Lo digo porque* »

4. ¿Qué le reprocha el padre a su hijo?

*El padre le reprocha que .... , No quiere que ...*

## II | Activité d'élucidation du document et d'approfondissement du sens .

Le document sera dévoilé dans son intégralité et les élèves seront amenés à commenter l'évolution de la perception du tabac. **EOC**

On les encouragera à utiliser les marqueurs d'opposition (*mientras que/ al contrario / en cambio / no...sino etc...*) et à manier le présent de l'indicatif et l'imparfait.

Explication du titre « La mudanza de los tiempos »

**1. Apuntar los puntos comunes y las diferencias entre los 2 dibujos.**

**2. Amores.**

*El padre parece .....*

*En mi opinión se esconde el padre porque .....*

*El padre no quiere que .....*

*Me sorprende que .....*

*Me extraña que .....*

Importance de la date pour comprendre la portée du dessin.

**2006** : entrée en vigueur de la loi antitabac en Espagne (Fumeurs sont montrés du doigt)

On pourra aussi évoquer le comportement du petit garçon de 2006 sensibilisé aux méfaits du tabac par les médias, par l'école ...

## 6.Document d'accompagnement ; Quiero dejar de fumar !

**Titre** : ; Quiero dejar de fumar ! Dr Joseph Ramón .Nuevas ediciones de Bolsillo.

**Nature** : Document audio.

--> 1 Fiche support élève et 1 fiche d'exploitation prof.

Ce document est un dialogue entre un fumeur qui veut arrêter et d'autres personnes qui lui donnent des conseils .Le spot ne sera pas étudié dans sa totalité car il est trop long .

Nous avons sélectionné une partie du spot dont la durée est de 1'36.

Pour ne pas décourager les élèves par la longueur du document nous avons choisi de le diviser en deux parties.

Ce découpage permet de distinguer deux thématiques différentes :

- Les premiers jours sans tabac et les conseils pour arrêter de fumer.
- La vie à terme sans le tabac.

Ce document est intéressant à étudier au niveau A2 car, bien qu'étant un peu long, il est entrecoupé de petits intermèdes musicaux qui permettent de re-fixer l'attention des élèves et qui servent de temps de pause pour compléter la fiche d'écoute. De plus le rythme n'est pas trop rapide et la diction est très claire.

**Durée** : 1'36

**Niveau CECRL** : A2

**Activités langagières dominantes** : CO

**Activités langagières complémentaires** : EOI et EE

**Approche proposée** : Entraînement en CO.

**OBJECTIFS** :

- L'impératif et la défense.
- L'expression de l'ordre (tener que) et du conseil.
- (« Cuando + subjonctif » dans une subordonnée de temps.)

**Descripteurs du Cadre (CECRL) :**

- Je peux comprendre le sujet d'un dialogue simple. (A1)
- Je peux comprendre de courts passages à la radio à condition que la personne parle lentement. (A2)
- Je peux reproduire à l'écrit des phrases que je connais à l'oral ou m'inspirer de l'oral pour construire des phrases à l'écrit. A2

## Script du Texte :

### Parte 1 :

AMIGO Hoy has decidido dejar de fumar. ¡Comienza una nueva vida para ti!

HOMBRE Aconséjame, por favor. ¿Qué debo hacer para sobrevivir a los primeros días sin tabaco?

LOCUTOR Primer consejo: Cuéntaselo a tus amigos, a tus amigas y compañeros de trabajo. Que lo sepan todos. Y que no fumen delante de ti.

LOCUTORA Segundo consejo: Haz ejercicios físicos o trabajos manuales. La ansiedad se pasa caminando , corriendo. Toma mucha agua. Mantén ocupada tu mente.

LOCUTOR Tercer consejo: Utiliza chicles o caramelos como sustitutos. Busca un lápiz para entretener los dedos o un palillo para la boca. Pero no enciendas ni un cigarrillo en todo el día.

---

### Parte 2:

AMIGO Y recuerda ¡recuerda!: Ningún día será peor que el anterior. Mañana será más fácil que hoy. Persevera. Continúa. Resiste.

LOCUTORA (RESPIRA HONDO) Después de un par de semanas sin fumar, te darás cuenta que ya no estás tan pendiente del tabaco.

HOMBRE ¿Y si tengo una recaída?

LOCUTORA No te deprimas. No te culpabilices. Confía en ti. Porque nunca es demasiado tarde para dejar de fumar.

AMIGO Y entonces, llegará ese día maravilloso en que te sientas libre. Como un preso que salió de una cárcel de nicotina. El día en que te ofrezcan un vulgar cigarrillo y tú respondas con orgullo:

HOMBRE :Gracias. No fumo.

Dr. Joseph Ramón, *¡Quiero dejar de fumar!*, Nuevas Ediciones de Bolsillo, Barcelona 2001.

## I ] Accès au sens et facilitation de la compréhension . ( Parties 1 et 2 )

### 1. Identification du thème .

Ce document étant un support d'entraînement, on ne vise pas dans un premier temps une compréhension totale du texte mais une compréhension du sens global.

On donnera la première consigne de repérage du thème avant la première écoute.

L'objectif est que les élèves s'expriment, mettent en commun et justifient leurs réponses.

Si pour la question concernant le thème du texte la réponse est évidemment « *Los métodos para dejar de fumar* », plusieurs justifications sont possibles, la réponse est ouverte.

- *Primeros días sin tabaco .*
- *Dejar de fumar .*
- *Un par de semanas sin fumar .*
- *Nunca es demasiado tarde para dejar de fumar .*

Cette possibilité de réponses multiples va permettre de mettre en place des échanges entre les élèves et « dédramatiser » la première activité de CO en expliquant aux élèves qu'il n'y a pas une seule et

unique bonne réponse mais une multitude de justifications qu'ils doivent piocher dans le texte.

## 2. Activité d'EOI.

*« ¿ Qué debo hacer para sobrevivir a los primeros días sin tabaco ? Aconséjame , por favor. »*

*Contesta a la pregunta del fumador .*

*Te aconsejo que ....*

*Te recomiendo que ....*

Cette activité intermédiaire sollicite l'imagination des élèves et leur permet de s'exprimer librement. On demande aux élèves de donner leurs propres conseils avant de découvrir les « réponses » apportées dans le texte.

De plus, en s'exprimant en continu, les élèves seront amenés à découvrir du vocabulaire qui pourrait freiner leur compréhension de l'oral dans la phase suivante de CO.

Dans ce cas, et dans l'optique de la tâche finale , le texte n'est pas un point de départ ni la source de toutes les idées mais on part au contraire des idées des élèves pour les comparer , les confronter , les enrichir avec celles du texte.

Pour cette activité (qui se fera sous forme d'évaluation formative avant la tâche finale) on préférera une oralisation de l'écrit (préparation du dialogue et mémorisation) alors que la tâche finale se fera en expression « spontanée » avec quelques notes.

## II | Vérification de la compréhension .

### • Partie 1 du texte .

Dans cet exercice, il ne s'agit pas de faire un relevé exhaustif des ordres et interdictions qui jalonnent le texte, mais bien de faire ressortir la spécificité du texte : un guide pour arrêter de fumer. A partir des relevés et du classement effectué, et ce de manière déductive, les élèves pourront trouver ou retrouver la règle de formation de l'impératif ou de la défense.

Pour le premier exercice on préférera la reconnaissance auditive.

### • Partie 2 du texte .

On propose ici un texte lacunaire qui permet d'entraîner les élèves à la CO mais aussi de réinvestir les 2 points vus dans l'exercice précédent ( défense / impératif) .

Les mots manquants sont par conséquent des verbes conjugués à l'impératif ou à la défense.

On demandera ensuite de relever la comparaison entre le tabac et la prison de nicotine pour amener les élèves à s'exprimer dans un premier temps en EOC puis en reprise en EE à la maison.

Cet exercice est un dernier entraînement à l'expression personnelle avant la tâche finale.